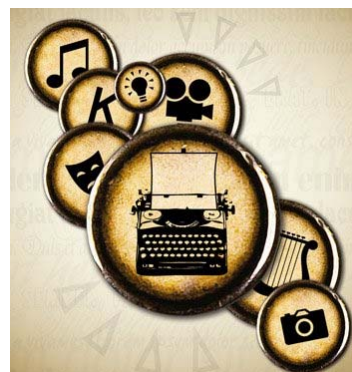


RECURSOS: CÓMO ORGANIZAR UN TALLER DE PERIODISMO



El objetivo de este recurso es proponer el dictado de un Taller de Periodismo en la escuela con el fin de llevar adelante el periódico escolar. En caso de que la escuela en cuestión ya cuente con un Taller de Periodismo o una asignatura similar, puede ser tomado en cuenta a modo de sugerencia.

PROGRAMA

Proponemos el siguiente programa que aborda los **distintos soportes** en los que se realiza el periodismo.

UNIDAD N° 1: Periodismo Gráfico

- Construcción del discurso periodístico (información y objetividad)
- Línea editorial (lectura comparativa de diarios)
- Titulado y partes y de la noticia gráfica (funciones de cada una)
- Gacetilla, crónica y editorial (redacción)
- Fotografía: su relación con el texto periodístico (ejercicios)
- Criterios de diagramación (ejercicios)

UNIDAD N° 2: Periodismo Radiofónico

- Información en la radio (investigación grupal de informativos en AM)
- Redacción para radio (decir, repetir y reforzar)
- Noticiero, flash informativo, comentario y entrevista (ejercicios)
- Musicalización como recurso informativo

UNIDAD N° 3: Periodismo Televisivo

- Construcción audiovisual de la noticia (ver programas)
- Redacción para TV (ejercicios)
- Locución en vivo (roles en la producción)
- El video tape como recurso informativo
- Noticiero, flash informativo, cámara oculta, comentario y entrevista

UNIDAD N° 4: Periodismo en Internet

- Internet como medio de comunicación
- Del periodismo gráfico al periodismo digital (similitudes y diferencias)
- Características del discurso periodístico online
- El lenguaje en Internet: hipertextualidad, multimedialidad e interactividad
- Organización de un periódico digital (roles)

En caso de no disponer de mucho tiempo, se puede pasar directamente de la Unidad 1 a la Unidad 4, haciendo hincapié en el pasaje del periodismo gráfico al digital. En cuanto a la bibliografía requerida para llevar adelante el taller, se puede utilizar el material que se brinda a lo largo del curso de Periodismo Escolar en Internet.

De todas maneras, sugerimos la siguiente **bibliografía básica**:

- *Manual de Estilo y Ética periodística La Nación* , (Buenos Aires), Espasa, 1997, pág. 27
- Martínez Valle, Mabel, *Medios gráficos y técnicas periodísticas* , (Buenos Aires), Ediciones Macchi, 1997, pág. 55
- *Manual de Estilo Clarín* , (Buenos Aires), Aguilar, 1997, pág. 33

ABORDAJE PRÁCTICO

Se aconseja **pensar una actividad para cada uno de los temas del programa**. En algunos casos se sugiere brevemente la actividad que se puede llevar adelante. Pero principalmente aconsejamos que puedan aplicar todos esos conocimientos en la producción del periódico escolar. De esa forma, los alumnos se sentirán mucho más **motivados** al participar en la elaboración de un producto final visible, que excede las fronteras de la escuela.