

Evolución del Periodismo Escolar Del "Libro de Vida" de Freinet a los periódicos escolares en Internet.

Sandra Della Giustina



"Lo que falta, lo sabemos, no es el dinero, sino la conciencia de la necesidad de esta adaptación, el sentimiento del verdadero papel de la escuela, de su nobleza, de su fundamental importancia para la vida de los individuos, para la paz y prosperidad de las ciudades. Y a nosotros nos corresponde la tarea de demostrar el movimiento andando, de demostrar la necesidad de esta readaptación por medio de una experiencia irrefutable".

Celestin Freinet¹

Una certeza ha permitido que la experiencia de periodismo escolar aún con diferentes matices y en distintas circunstancias, evolucionara hasta nuestros días: **"se trata de una experiencia irrefutable"**. La afirmación, que fue enunciada por Freinet, no puede ser más acertada.

¹ Freinet, Célestin, "Una pedagogía moderna del sentido común", Edición Morata, 1996.

Quienes hemos participado de estas propuestas sabemos que nada resulta más contundente como estrategia de clase que proponerle a los alumnos una oportunidad de trabajo "verdadero". Entendido como aquellas actividades de clase cuyo fin trasciende el mero cumplimiento de una prescripción didáctica. El periódico escolar es justamente una de esas actividades indispensables para potenciar la participación activa, la motivación genuina y la interacción social. Pero sobre todas esas ventajas, una sobresale: la posibilidad de ejercitar la participación ciudadana.

Alumnos mirando a su alrededor, tomando conciencia de su propio entorno y registrando en palabras e imágenes las variaciones del paisaje social, cultural y político en el que está inserto. Resulta una de las maneras más efectivas de relacionar el aprendizaje escolar con la vida cotidiana.

Sin embargo, el devenir de la práctica del periodismo escolar no ha estado exenta de adaptaciones y rupturas. Así como de una inevitable reproducción del espíritu de los medios masivos de cada época.

Antes de avanzar sobre esta idea conviene recordar que la práctica del periodismo escolar comienza a sistematizarse en Argentina y gran parte de Latinoamérica y Caribe entrados los años 90', cuando se incorpora al currículum el tratamiento de los medios de comunicación en el aula. Hasta entonces, aún cuando los beneficios de su práctica eran incontrastables, no eran considerados como parte medular del currículum. El periódico escolar se realizaba como proyectos de clase, encarado por docentes innovadores que utilizaban parte de su tiempo libre para aplicar al desarrollo de esta práctica. Ese proceso de sistematización continúa hasta nuestros días.

En cuanto a la evolución del periodismo escolar es preciso reconocer dos miradas claves para el análisis: una mirada política, tanto en lo que atañe al ámbito mismo de la escuela como a las discontinuidades que se produjeron a nivel nacional por el devenir de los gobiernos autoritarios; y una segunda mirada, que podríamos llamar tecnológica, que tiene que ver con las posibilidades y desafíos que plantean a la práctica del periodismo escolar la evolución de las tecnologías colaborativas.

El periodismo escolar desde una mirada política

El fantasma de la censura que en los años 70´ rondó las redacciones de los medios profesionales también llegó a las escuelas.



Las publicaciones escolares de la época eran en su gran mayoría de corte netamente institucional y reproducían los temas que sólo referían al ámbito de la escuela. Noticias redactadas por alumnos pero pensadas por adultos o creadas para satisfacerlos. Nada que pudiera traslucir alguna ideología o punto de vista divergente.

En la mayoría de estas publicaciones escolares se percibe un sesgo común en cuanto a la agenda temática. En la mayoría de ellas se publican notas de carácter educativas o moralizantes, así como información vinculada con la comunidad educativa: alumnos sobresalientes, actos escolares, concursos, etc.).²

Estos periódicos escolares evidenciaban los componentes duros del dispositivo escolar³ (como lo son la organización graduada, simultánea, obligatoria y su particular organización espacio-temporal), pero sobre todas esas evidencias sobresale el condicionamiento en la toma de decisiones sobre los contenidos a publicar o no y al grado de libertad que disponían tanto docentes como alumnos, directamente relacionados con el clima político de época.

Si bien estas prácticas de algún modo perdían de vista el valor más sustancioso del periodismo escolar vinculado con el ejercicio de la ciudadanía, aún con sus

2 Esta afirmación se sustenta en el análisis de producciones escolares en su mayoría editadas en soporte papel, que he realizado durante los últimos 15 años sobre una muestra aleatoria de revistas, periódicos y folletines escolares, provenientes de diferentes contextos socioculturales y geográficos de nuestro país y Latinoamérica.

3 Ricardo Baquero y Flavia Terigi afirman que «Los procesos de escolarización generan un tipo particular de aprendizaje, el aprendizaje escolar, de carácter artificial, que produce efectos descontextualizantes sobre el desarrollo cognitivo, y vinculados con los determinantes duros del dispositivo escolar; la organización graduada, simultánea, obligatoria y con una particular organización espacio-temporal». Dossier de apuntes pedagógicos” de la revista Apuntes. UTE/ CTERA. Buenos Aires 1996

limitaciones permitía una apropiación situacional de los alumnos respecto a su entorno y un corrimiento de la práctica escolar de la propia realidad de la escuela hacia la vida cotidiana del alumno. Y un dato no menor es que los periódicos escolares de esos años, no difieren del espíritu y el discurso de la gran mayoría de los medios tradicionales de la época.

Recién cuando se restablece la democracia aparecen en las escuelas experiencias de periodismo que reflejan cierto espíritu libertario. Aunque lejos de lograr el vínculo con la participación ciudadana, en el nuevo escenario político, en una escuela que se considerara innovadora no podía faltar el periódico escolar.

Escritos a mano o con máquinas de escribir mecánicas, utilizando métodos rudimentarios de impresión como mimeógrafos o fotocopiadoras, nuevas versiones de los periódicos escolares comenzaban a editarse, dando cabida no sólo a la actividad escolar sino también a la comunidad toda.

Aparecieron los murales como una alternativa sencilla y económica donde plasmar los contenidos del taller de periodismo, las primeras emisiones de radio en los recreos. Y hasta los más arriesgados ensayaban pequeños videos en VHS.

Pero aún cuando las producciones escolares ganaban prestigio y las experiencias positivas en ese campo se multiplicaban, todavía estaba lejos de sistematizarse la práctica, que continuaba dependiendo, casi íntegramente, del esfuerzo extra de los docentes, muchos de los cuales debían responder al lineamiento de un curriculum poco flexible. Por lo tanto, planificar un periódico escolar era sinónimo de compromiso extra-escolar. Gran cantidad de horas dedicadas a edición de material e impresión, en forma bastante intuitiva.



En consonancia con lo que ocurría en la escuela y en la sociedad toda, la vuelta a la democracia auguraba también vientos de cambio en los medios masivos. Los periódicos comenzaron a diseñar estrategias para atraer a las audiencias jóvenes, generando proyectos para incorporar los medios en el aula, sumándose a un

movimiento que en Estados Unidos y Europa había comenzado en los años 50' con la premisa de asegurar las nuevas generaciones de lectores.

En los años 80' y 90' Argentina fue pionera en Latinoamérica a la hora de acercar esos mundos aparentemente antagónicos como eran los medios masivos y la Escuela. Así como en las escuelas innovadoras no podía faltar un periódico escolar, un diario innovador debía pensar en sus jóvenes lectores. Así surgieron programas de lectura, interpretación crítica de medios, uso curricular del periódico y tantos otros proyectos, financiados por los periódicos profesionales, las compañías de papel y las asociaciones que los agrupan⁴. En muchos casos se firmaron acuerdos entre las instituciones educativas nacionales y provinciales para que los periódicos pudieran entrar al aula como material de lectura.

La voz de los jóvenes cada vez era más potente. La publicidad les hablaba en primera persona y una gran certeza sobrevolaba las redacciones de los periódicos: "la existencia misma de los medios tradicionales depende de ellos. Sin jóvenes lectores no tiene sentido la prensa".⁵

La evolución del Periodismo Escolar desde una mirada tecnológica

"Si no tenéis un material de imprenta que responda con suficiente perfección a los fines requeridos, no se puede pensar en redactar un libro de vida y difundir un periódico escolar (si bien el litógrafo puede suplir la imprenta hasta cierto punto). Os guste o no, tendréis que

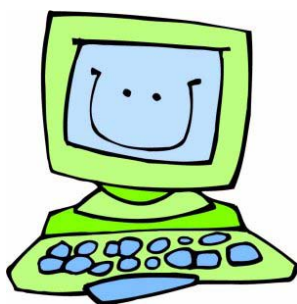
4 Cada año desde 1986 hasta entrado los noventa se realizó en una provincia distinta El Congreso "El diario en la Escuela", patrocinado por ADIRA (Asociación de Diarios del Interior). Estos congresos convocaban a miles de docentes que participaban del programa nacional de El Diario en la Escuela.

5 En 1995 UNICEF, UNESCO y la FIEJ (Federación Internacional de Editores de Periodicos por sus siglas en ingles) junto a 300 periodicos de 20 países diferentes, desarrollaron el proyecto "Give a Voice of the Children", (Demosle voz a los niños) abriendo sus páginas a la opinión de los más jóvenes para conocer sus opiniones sobre los temas que consideraban periodísticamente más importantes. (Global opinión Poll, 1995, Amsterdam, The Netherlands)

continuar en la Edad Media de la escuela, siendo el único progreso que la pluma de ave ha sido sustituida por la de acero o el bolígrafo". Celestin Freinet⁶

La segunda mirada que planteamos en la primera parte de este texto tiene que ver con las implicancias de las tecnologías colaborativas para la evolución del periódico escolar.

El siglo XXI nos encontró enviando buenos deseos por SMS, Skype, Facebook y Twitter. En un giro inesperado en la historia de la comunicación, el mundo parece quedar mucho más cerca. La simplificación de los sistemas de impresión y la reproducción de imágenes y sonidos ofrecen nuevas y mejores posibilidades para hacer periodismo.



Disponer de una impresora láser, una cámara digital o un grabador de audio ya no es un privilegio de los profesionales. Cualquier persona desde la comodidad de su hogar puede ahora comunicarse de manera simple apelando a las mismas herramientas que se utilizan en los grandes medios. La irrupción de Internet en la vida cotidiana permitió el desarrollo de periodismo ciudadano. Y es en este punto donde se plantea el último y mayor desafío para la práctica del periodismo escolar en Internet.⁷

Ya no se trata de unas cuantas hojas fotocopiadas para repartir en el recreo o en la hora de lengua. Se trata del mundo todo, de una idea que surge en el metro cuadrado del que dispone un alumno en un aula cualquiera de la República Argentina y que llega, con tan solo un clic de distancia, a miles de usuarios del planeta.

⁶ Idem 1

⁷ Un amplio desarrollo de este tema puede leerse en Canella, Rubén, Albarello, Francisco, Tsuji, Teresa, *Periodismo Escolar en Internet. Del aula al ciberespacio*, Ediciones La cruzía, 2008.

Esta posibilidad de interacción provoca nuevos cuestionamientos: ¿a qué nos referimos hoy cuando decimos “aquí y ahora”?, ¿cómo usar el idioma para que todos nos entiendan?, ¿por qué no aprovechar la clase de inglés para que muchas más personas en el mundo comprendan nuestra realidad y viceversa?, ¿hasta donde llega la comunidad de la escuela si los familiares en el extranjero también pueden publicar comentarios en el periódico escolar?

Blogs, foros, redes sociales. Un abanico tan amplio de opciones de comunicación ponen al alcance de la escuela una posibilidad única para mejorar la práctica periodística en el ámbito escolar.

Y el gran desafío de formar a través del periódico la conciencia ciudadana es hoy más que nunca una realidad.

Experiencias como “Periodismo Escolar en Internet”, “El País de los Estudiantes” “El Periódico del Estudiante”,⁸ permiten dimensionar la importancia que ha cobrado el periodismo escolar en nuestros días y la vigencia de las buenas prácticas pedagógicas, que como afirma Freinet van más allá de los adelantos tecnológico.

Cada uno de estos programas, desde distintas perspectivas, promueve la práctica del periodismo escolar vinculada con la participación ciudadana, haciendo uso de todas las herramientas colaborativas al alcance de los docentes y alumnos y trascienden absolutamente el ámbito de la escuela.

La práctica del Periodismo Escolar hoy nos convoca a resolver las paradojas que plantean las tecnologías colaborativas: simplicidad en el acceso a la información y a la vez dificultad para ponderarla. El aprendizaje uno a uno en el entorno del colectivo escolar nos invita a re-pensar las prácticas escolares desde esta nueva realidad.

Es tiempo de poner el acento en las preguntas más que en las respuestas. En los procesos más que en los resultados. Y una vez más, el periódico escolar resulta una

⁸ Detalles de estos y otros programas pueden encontrarse en el material del Programa “Leer y Aprender con Periodicos”, WAN-IFRA – (World Association of Newspapers and Editors) Paris, 2007.

práctica inmejorable donde plasmar los desafíos, logros y problemas. Un recorte de ciudadanía en el corazón de la escuela.

Una experiencia personal...

Y a modo de Coda quiero terminar este texto compartiendo un mensaje que posteó en la Red MI* uno de mis ex – alumnos del taller de Periodismo de la Escuela de Agricultura y Ganadería UNS con el que participamos del proyecto Periodismo



Escolar en Internet con la revista digital [La Yerra](#) . Él hoy es uno de los más activos colaboradores de la [Red MI](#)⁹ de periodismo ciudadano para jóvenes.

El post es una respuesta a otro miembro colombiano que escribió sobre el tema y que también invito a leer. Lo agrego como un simple ejemplo de cómo una experiencia exitosa de periodismo escolar en Internet vinculada con la participación ciudadana, logra competencias perdurables que trascienden absolutamente la actividad escolar.

Escribe Diego refiriéndose a la prensa Argentina: *"En mi país, veo que existen periodistas muy profesionales que realizan su labor como corresponde pero hay un gran sector que llevan la noticia a otro área y un noticiero se convierte en un programa de chimentos y los periodistas que hacen análisis se pelean por ver quien dice el comentario mas fuera de lugar. Me parece que ser neutral a la hora de dar una noticia es imposible, el desafío es acercarse lo más posible a esa neutralidad. Porque, como decís vos, no se puede informar poniendo como prioridad tu opinión o los intereses de tu canal. Pareciera, y es mi sensación, que existen muchos*

⁹ **Red MI*** de Periodismo participativo para jóvenes. www.miasterisco.com.ar Se trata de una red social de participación gratuita focalizada en periodismo ciudadano producido por jóvenes de difentes países de habla hispana. Como en una sala de redacción gigante más de 1000 miembros activos generan contenidos y los publican en foros, blogs, videos, audio y fotografías. La Red MI* ofrece a sus miembros talleres de periodismo ciudadano online y presenciales.

directores de cine y novelistas frustrados en el periodismo, y pido perdón si ofendo a alguien, pero es la impresión que me dan a la hora de verlos¹⁰.

¹⁰ Pueden ver el post completo en http://www.miasterisco.com.ar/profiles/blogs/cual-es-el-papel-del-9?xq_source=activity